

CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA"
Istituto Superiore di Studi Musicali

dalle 10 alle 23

CONCERTI

FESTA
della
MUSICA

VISITE ALLE AULE

MOSTRE

21 giugno 2015

grafica: Elena Lupoli





FESTA DELLA MUSICA 2015

dalle 10 alle 23 di domenica 21 Giugno

Vari eventi musicali si susseguiranno durante la Festa, in diversi luoghi del Conservatorio: l'Auditorium, l'Aula Magna, la Cavea, l'Atrio, le aule, che vedranno protagonisti allievi e docenti del Conservatorio stesso, bambini delle scuole dell'infanzia e ragazzi delle scuole secondarie di I grado e del Liceo Musicale, studenti e docenti ospiti del Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara.

PROGRAMMA



- 10,00 "J-Orchestra" (Dir. M° Servilio)
- 10,30 Attività di Propedeutica musicale a cura della Prof.ssa Di Marco
- 11,30 Esibizione di studenti dell'Istituto Comprensivo "Mazzini-Patini"
- 12,00 Trio d'Arpe del Liceo Musicale "Cotugno" dell'Aquila
- 12,30 Esibizione di studenti della Scuola Secondaria di I Grado "Dante Alighieri" dell'Aquila
- 13,00 Gala delle Classi di Canto del Conservatorio "Casella" con intermezzo del Trio di Oboi (Scuola del M° Mutalipassi)
- 15,00 Consort di Viole da Gamba (della Classe del M° De Carlo)
- 16,30 Concerto dei Docenti Cesari, Di Giulio, Grossi e Mastrangelo
- 17,30 Ensemble di musica antica offerti da allievi del Conservatorio "Casella" e "D'Annunzio"
- 18,00 Concerto dell'Orchestra degli Allievi del Conservatorio (Dir. M° Canonici)
- 19,00 Concerto della Big Band del Conservatorio Casella (Dir. M° Caporale)
- 21,00 Concerto della Symphonic Band del Conservatorio Casella (Dir. M° Canonici)

ALTRI EVENTI IN PROGRAMMA DURANTE LA GIORNATA

- Performances ed installazioni a cura del dipartimento MNT - Classe di Musica Elettronica
- Laboratorio di musica popolare irlandese (dalle 15,30), Laboratorio Gamelan (dalle 16,00) ed Esposizione di strumenti musicali etnici - a cura della Prof.ssa Filippi

Tra un evento e l'altro sarà anche possibile conoscere la sede del Conservatorio secondo un percorso di visita, lungo il quale si troverà un'esposizione di lavori di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Potranno inoltre svilupparsi momenti musicali spontanei a cura degli studenti del Conservatorio Saranno presenti dei punti di ristoro.



N.B.: Luoghi e orari degli eventi potrebbero subire modifiche anche in conseguenza del variare delle condizioni atmosferiche.

La *Fête de la Musique* vanta ormai una tradizione più che trentennale. Nata in Francia all'inizio degli anni Ottanta, ma diffusasi a macchia d'olio nel corso delle diverse edizioni, coinvolge oggi praticamente moltissime città del mondo pur senza aver mai perso il suo spirito di festa popolare *intorno alla Musica*, quale i suoi ideatori vollero conferirgli.

Questo curioso fenomeno di spontaneismo trasversale, capace di coniugare con incredibile naturalezza i più diversi generi nei quali l'arte dei suoni può essere declinata, non può certo lasciare indifferenti noi del Conservatorio *Casella* che ancora una volta, dopo il successo dello scorso anno, vogliamo cogliere anche in questa giornata un'ulteriore occasione per immergerci nella nostra realtà aquilana, da tempo vagheggiata in lontananza dai declivi di Colle Sapone, ove siamo provvisoriamente delocalizzati.

Una volta ancora il perimetro del nostro MUSP sarà luogo di incontro nel segno della Musica, e della Creatività in senso più ampio, per regalare sì una Domenica di festa a chi vorrà esserci, ma anche per ricordare a chi ci sta intorno – ed anche a noi stessi – che solo nella collaborazione e nella sinergia fra istituzioni ed enti si può provare a superare un momento “difficile” (lo sarebbe anche senza l'aggravante del terremoto) come quello che la musica d'arte e la cultura più in genere pare attualmente attraversare.

Ci auguriamo solo che il meteo sempre bizzarro di Giugno sia generoso come lo scorso anno e che ci permetta di farvi apprezzare anche i nostri spazi aperti, soprattutto il nostro anfiteatro (la Cavea).

Un grazie a tutte le Istituzioni, alle scuole aquilane, all'Accademia di Belle Arti, al Conservatorio *D'Annunzio* di Pescara ed anticipatamente a tutti gli altri soggetti pubblici e privati che successivamente si uniranno attivamente a noi, anche dopo che questo scritto sarà già stato diffuso.

Un grazie a tutti i colleghi docenti, al personale amministrativo, alla direttrice amministrativa Mirella Colangelo, al presidente Rinaldo Tordera, al personale coadiutore per lo sforzo organizzativo, agli studenti che arricchiranno questa giornata con la loro vitalità e la loro passione.

Un grazie a tutti voi che verrete a farci visita.



Giandomenico Piermarini
Direttore del Conservatorio

ORGANIZZAZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA



Conservatorio *Alfredo Casella*

in collaborazione con

l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila
il Conservatorio *Luisa D'Annunzio* di Pescara

Partecipano all'iniziativa:

l'Istituto Comprensivo *Mazzini-Patini*
il Liceo Musicale *D. Cotugno*
la Scuola Secondaria di I grado *Dante Alighieri*

INFORMAZIONI UTILI

Vari eventi musicali si susseguiranno durante la Festa, in diversi luoghi del Conservatorio: l'Auditorium, l'Aula Magna, la Cavea, l'Atrio, le aule, che vedranno protagonisti allievi e docenti del Conservatorio stesso, bambini delle scuole dell'infanzia e ragazzi delle scuole secondarie di I grado e del Liceo Musicale, studenti e docenti ospiti del Conservatorio *Luisa D'Annunzio* di Pescara.

Tra un evento e l'altro sarà anche possibile conoscere la sede del Conservatorio; il percorso di visita sarà arricchito da lavori di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Potranno inoltre svilupparsi momenti musicali spontanei a cura degli studenti del Conservatorio.

Saranno presenti dei punti di ristoro.

N.B.: Luoghi e orari degli eventi potrebbero subire modifiche anche in conseguenza delle condizioni atmosferiche.

EVENTI A CURA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA

Just a note

(Installazione) Allievi: Stefano Taccone, Marco Peng
Scuola di Decorazione, Prof. Franco Fiorillo
Corso di Beni Culturali e Ambientali, Prof. Enrico Sconci

Chi Rapì la Topina Costanza?

(Presentazione del plastico) Allieva: Lavinia Di Profilo
Scuola di Scenografia, Prof. Alessandro Zicoschi, Daniela Di Scerni
Corso di Scenotecnica, Prof. Umberto Di Nino

(Proiezione video)

“Corso di video, grafica d’arte e produzione”
Prof. Carlo Nannicola

Prodotta in collaborazione con il Conservatorio *Alfredo Casella* dell’Aquila, il Conservatorio *Luisa d’Annunzio* di Pescara e la Scuola di Scenografia dell’Accademia delle Belle Arti dell’Aquila (direttore Prof. Marco Brandizzi), *Chi rapì la Topina Costanza?* è una commedia giocosa, liberamente tratta da *Il ratto dal Serraglio* di Christoph Friedrich Bretzner/W. A. Mozart, il testo è di Paola Campanini, la musica di Roberta Vacca e le edizioni musicali RAI Trade.
regia Fabrizio Pompei

La Scenografia interamente ideata e realizzata dagli Studenti della Scuola di Scenografia dell’Aquila, si compone di fondali e quinte dipinte con colori a terra e colla di Coniglio su tela. Le ambientazioni fantastiche di un villaggio dei topi fatto da Funghi su un terreno e nuvole “formaggiose” si trasformano poi in incantevole Palazzo fatto da gomitoli e tappeti appesi. Gli studenti oltre ad ideare, progettare, realizzare le scene hanno progettato e realizzato il Disegno Luci illuminando lo spettacolo al Teatro dell’Accademia del 13 aprile 2015.



PROGRAMMA

Béla Bartók

Leichte Stucke

I Poco Allegretto II Allegretto III Andante IV Allegro
V Andante non molto VI Allegro energico VII Poco vivace
VIII Andante IX Molto tranquillo X Vivace

Primi "Passi" nell'Opera

Domenico Cimarosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi:
Brevi estratti dal *Matrimonio Segreto*, dal *Don Giovanni*, dal *Barbiere di Siviglia* e dalla *Traviata*

Wolfgang A. Mozart

Vedrai, carino.. (Aria di Zerlina) dal *Don Giovanni*
Duettino *Voi che sapete* (Arietta di Cherubino)
Che soave zeffiretto da *Le Nozze di Figaro*

Soprano: Francesca Curini Mezzosoprano Lisa Brandolini

J-ORCHESTRA del Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila

Violini I: Andrea Petricca, Francesco Grimaldi, Daniele Rotilio, Francesco Di Stefano, Arianna Campolongo, Chiara Crucianelli

Violini II: Giammarco Cianca, Giulio Sbernadori, Sofia Giamberardini, Jacopo Grimaldi

Viole: Marcus Emran Di Marco Tellini, Daniel Savina, Lorenzo Antonelli, Elisa Di Stefano, Elena Ruscitti

Violoncelli: Chiara Cannone, Gloria Giamberardini, Sara Rebecca Lukaci

Contrabbassi: Marco Lepidi, Alberto Massimi

Direttore: M° **Sabatino Servilio**

Docenti preparatori: Mariangela Di Giamberardino, Gianfranco Lupidii, Gabriella Manilla, Sabatino Servilio



Incontro della Prof.ssa Rosalinda Di Marco con i bambini dai 3 ai 5 anni, accompagnati dai genitori.

Durante la lezione saranno eseguite canzoncine e filastrocche di facile apprendimento adatte a sviluppare l'orecchio attraverso l'intonazione ed il senso ritmico tramite l'uso del corpo e di alcuni strumenti dello strumentario Orff.

**ESPERIENZE DI MUSICA ELETTRONICA***Aule 30 e 31 ore 10,30*

Il Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie apre le porte delle aule 30 e 31 a tutti coloro che sono interessati ad un incontro con i linguaggi e le pratiche musicali del presente. Sarà possibile fermarsi ad ascoltare i lavori che gli studenti hanno composto per l'occasione ispirandosi a brani classici, nonché fare pratica di brevi esperienze con alcuni degli strumenti realizzati ed illustrati da studenti e docenti per le produzioni e le attività del dipartimento. Con la guida degli studenti del Dipartimento MNT scopriremo cos'è una *Tangible User Interface* o quali sono gli strumenti e i processi che conducono alla composizione e all'esecuzione di un'opera elettroacustica; o ancora come suona il campo elettromagnetico in cui siamo immersi, oppure la bellezza delle figure che il suono può disegnare in un piccolo specchio d'acqua.

PROGRAMMA

N. Rota	<i>Amarcord</i>
arr. Giuseppe D'Agostino	<i>L'ultimo dei Mohicani</i>
arr. Giuseppe D'Agostino	Medley anni '70

Ensemble saxofoni:

Sax soprano: Samuele Cocciolone, Giacomo Vacca

Sax contralto: Alice Bonanni, Giorgia Sebastiani, Fabiola Biondi

Sax tenore: Leonardo Grimaldi

Sax baritono: Francesco Serone

Tromba: Prof. Luigi Belfatto

Chitarra elettrica: Prof. Alessandro Di Gregorio

Percussioni: Prof. Pierluigi Ulaneo

Direttore: Prof. Ernesto Cardascia



LICEO MUSICALE D. COTUGNO

Aula 32 ore 12,00

PROGRAMMA

G.F. Haendel	Sarabanda, Allegro, Allemanda
A.R. Ortiz	<i>Cumbia deliciosa e Danza de luzma</i>

Trio di Arpe:

Beatrice Dionisi, Letizia Martinangeli, Erika Fossi

PROGRAMMA

L. van Beethoven Adagio dalla Sonata op. 27 n. 2
Antonio Angelozzi, Pianoforte

S. Joplin *Maple leaf rag*
Naomi Melone, Pianoforte

F. Schubert Valzer
Margherita Baldi, Pianoforte

F. Chopin Valzer
Elena Pasquali, Pianoforte

W.A. Mozart Rondò Alla Turca
Luca Fonti, Marimba

F. Micalizzi Il Valzer di Lupin
Ensemble Scuola Media Dante Alighieri
Direttore M° Davide Granato



ESPOSIZIONE di STRUMENTI MUSICALI

Foyer dell'Auditorium

Il Conservatorio mette in mostra i gioielli di famiglia: gli strumenti musicali studiati dai nostri allievi vengono esposti e descritti secondo le caratteristiche organologiche e il ruolo ricoperto nelle orchestre.

Agli strumenti della tradizione classica sono affiancati quelli dell'*Altra Orchestra*, di origine molto più antica e ancora in uso presso diverse popolazioni. Per questa occasione sono stati scelti gli antenati degli strumenti sinfonici. In alcuni casi ci sarà veramente da sorprendersi: chi è il "nonno" del pianoforte? E della fisarmonica?...

La mostra è curata da Barbara Filippi, docente del Conservatorio *Casella* e proprietaria della collezione *L'Altra Orchestra: gli strumenti musicali dei popoli*.

GALA di CANTO LIRICO

Auditorium ore 13,00

delle Classi di Canto del Conservatorio Alfredo Casella

- A. Vivaldi *Gloria Patri* da *Nisi Dominus* RV 608
Valerio Bellei¹
- C. Gluck *O del mio dolce ardor*
Marco Tacconi³
- G. F. Händel *Scherzano sul tuo volto*, Duetto da *Rinaldo*
Ylenia Scimia², Maria Tomassi²
- H. Purcell *When I am laid in earth* da *Dido and Aeneas*
Polina Balva⁴
- G. F. Händel *Non è amor, né gelosia*, Terzetto da *Alcina*
Sara Di Domenicantonio², Michela Tarascio², Maria Tomassi²
- W. A. Mozart *Non so più cosa son, cosa faccio*, da *Le Nozze di Figaro*
Noemi Di Francesco¹
Come scoglio da *Così fan tutte*
Beatrice Fallocco⁵
Papageno Papagena, Duetto da *Die Zauberflöte*
Alessia Paolini⁴, Valentino Mazzuca⁴
- F. P. Tosti *Chanson de l'adieu*
Barbara Ortenzi¹
L'ultima canzone
Lorenzo Martelli⁵
Lasciami! Lascia che io respiri,
dal ciclo *Quattro canzoni d'Amaranta*
Michele Natale⁵
- G. Paisiello *Donne vaghe*, da *La serva padrona*
Marisa Spagnolo¹
- G. Rossini *Resta immobile*, da *Guglielmo Tell*
Valentino Mazzuca⁴
- A. Boito *L'altra notte in fondo al mar*, da *Mefistofele*
Cristiana Tabacco⁴
- F. Cilea *E' la solita storia* da *Arlesiana*
Benedetto Agostino⁵
Acerba voluttà da *Adriana Lecouvreur*
Daniela Nineva⁵



J. Massenet *Va, laisse couler mes larmes*, da *Werther*

Lisa Brandolini⁴

C. F. L. Delibes *Ah! Ou va la jeune indoue* da *Lakmé*

Giulia Tufano⁵

G. Fauré *Mandoline*

Elena Scopinaro³

L. Bernstein *I hate music*

Alessia Paolini⁴

G. Verdi *Alice, Meg, Nanetta ...*, Quartetto da *Falstaff*

Cecilia D'Orazio², Ylenia Scimia², Michela Tarascio², Maria Tomassi²

W. A. Mozart Sestetto finale da *La Clemenza di Tito*

Amalia Schillaci⁴ (*Vitellia*)

Francesca Curini⁴ (*Servilia*)

Lisa Brandolini⁴ (*Sesto*)

Cristiana Tabacco⁴ (*Annio*)

Valentino Mazzuca⁴ (*Publio*)

¹ Prof.ssa C. Centi

Sara Torquati (*)

² Prof.ssa A. Bienkowska

Laura Palleschi, Emanuela Longo (*)

³ Prof.ssa N. Policicchio

Laura Palleschi (*)

⁴ Prof.ssa M. Di Giamberardino

Massimiliano Caporale (*)

⁵ Prof.ssa A. Cesari

Emanuela Longo (*)

(*): Maestri accompagnatori delle Classi

INTERMEZZO



L. van Beethoven

Variazioni in Do maggiore su *Là ci darem la mano*
dal *Don Giovanni* di Mozart

Trio di Oboi della Classe del M° Eugenio Mutalipassi

Oboi: Elisa De Angelis, Evelina Colangelo

Corno Inglese: Giuseppe Piccioni

PROGRAMMA

Musiche di Anonimo del XVI secolo, Thomas Lupo, Johannes Nicolai

Consort di Viole da gamba:

Mauro Carpiceci, Paolo Leoncini, Massimo Salcito

Classe di Viola da Gamba (M° Andrea De Carlo)



LABORATORI A CURA DELLA PROF.SSA FILIPPI

Foyer dell'Auditorium

- *dalle ore 15,30:*

Laboratorio in stile celtico-irlandese, per gli appassionati di arpa, flauto, violino e percussioni varie. Musiche tradizionali

- *dalle ore 16,00:*

Laboratorio di improvvisazione in stile gamelan, su strumenti originali, per chi vuole sperimentare la scala pentatonica e i ritmi ostinati



CONCERTO PER SOPRANO, FLAUTO, ARPA E PIANOFORTE

nell'ambito della Prima Serie dei Concerti dei Docenti 2015

Aula Magna ore 16,30

SONGS and VARIATIONS

C. Blyton
(1932-2002)

Moresque op.14 per Soprano, Flauto, Arpa
e Pianoforte

- *A Yellow Flower*

- *Simoom*

- *Love-Song of Lady of Granada*

J. M. Damase
(1928-2013)

Variations *Early Morning* per Flauto e Arpa

E.W. Korngold
(1897-1957)

Four Shakespeare Songs op.31
per Soprano e Pianoforte

- *Desdemona's Song*

- *Under the Greenwood Tree*

- *Blow, Blow, Thou Winter Wind*

- *When Birds Do Sing*

J. Turina
(1882-1949)

Ciclo Plateresco: Tema y Variaciones
op.100 per Arpa e Piano

G. Gershwin (arr. P. Baker)
(1898-1937)

A Gershwin Sampler per Soprano, Flauto,
Arpa e Pianoforte

Antonella Cesari Soprano
Pio Mastrangelo Flauto
Maria Di Giulio Arpa
Anna Grossi Pianoforte



PROGRAMMA

B. Marcello Sonata in re minore n. 2 op. 2

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Duo Flauto dolce – Clavicembalo

Flauto dolce: Francesca Gagliardi

Clavicembalo: Massimo Salcito

Conservatorio di Musica *Luisa D'Annunzio* – Pescara

Classi di Flauto dolce (M° Pietro Meldolesi) e Clavicembalo

(M° Massimo Salcito)

**ESPERIENZE DI MUSICA ELETTRONICA**

Aule 30 e 31 ore 18,45

Il Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie apre le porte delle aule 30 e 31 a tutti coloro che sono interessati ad un incontro con i linguaggi e le pratiche musicali del presente. Sarà possibile fermarsi ad ascoltare i lavori che gli studenti hanno composto per l'occasione ispirandosi a brani classici, nonché fare pratica di brevi esperienze con alcuni degli strumenti realizzati ed illustrati da studenti e docenti per le produzioni e le attività del dipartimento. Con la guida degli studenti del Dipartimento MNT scopriremo cos'è una *Tangible User Interface* o quali sono gli strumenti e i processi che conducono alla composizione e all'esecuzione di un'opera elettroacustica; o ancora come suona il campo elettromagnetico in cui siamo immersi, oppure la bellezza delle figure che il suono può disegnare in un piccolo specchio d'acqua.

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DELLA CLASSE DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Auditorium ore 18,00

PROGRAMMA

- L. van Beethoven Ouverture dal *Coriolano*
- P. Mascagni Intermezzo da *Cavalleria rusticana*
- P. Il'ič Čajkovskij *Lo Schiaccianoci*. Suite dal balletto op. 71
 II Danses Caractéristiques
 Marche, Danse de la Fée-Dragée, Danse
 russe Trépak, Danse des Mirlitons
 III *Valse des Fleurs*

ORCHESTRA degli ALLIEVI del Conservatorio *Alfredo Casella*

Violini I: Annalisa Sebastiani, Federica Aspra, Diana Mascione, Sara Mucciante, Pierluigi Parisse, Paolo Bertollo, Alessandra Chiarelli

Violini II : Carolina Giuliani, Carola Camponeschi, Federica Piemari, Annarita Piemari, Annaluigia Marcanio, Giulia Scialò, Mario Lollo

Viole: Valeria Cattivera, Davide Panone, Maria Ilaria Sbraga, Simonetta Sarcina, Gianmarco Piemari

Violoncelli: Emanuele Crucianelli, Alessandro Mastracci, Claudia Scialò

Contrabbassi: Simone Cicchinelli, Marco Lepidi

Flauti: Daniele Salvagno, Sergio Mariani, Susanna Battisti, Gianluca Cera, Luca Giordano

Clarinetti: Laura Palladino, Serena Gatti, Vincenzo Galantino, Giuseppe Ciuffreda

Clarinetto basso: Daniela Martellone

Oboi: Giuseppe Piccioni, Evelina Colangelo

Fagotti: Mirko Patacchiola, Eleonora Pagnoncelli

Corni: Giovanni Piacente, Loreta Rocchi, Mindaugas Ivanauskas, Leonardo Pasqualone

Trombe: Lorenzo Ezio Salvatore, Gabriele Valentini

Tromboni: Damiano Notarpassuale, Jacopo Murri, Michele Ginestre

Tuba: Lorenzo Torelli

Timpani: Giuseppe Sallustio

Percussioni: Alfonso Maria Bentivoglio

Arpe: Claudia Pintaudi, Alessandra Franceschini, Carla Di Ilio

Celesta: Daniela Mascione



Direttore: M° **Aurelio Canonici**

PROGRAMMA

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| A. Piazzolla | <i>Tanti anni prima</i> |  |
| N. Hefty | <i>Flight of the Foo Bird</i>
(as recor. by Count Basie Orchestra) | |
| B. Timmons | <i>Moanin'</i> (arr. J. McGahan) | |
| B. Strayhorn | <i>Chelsea Bridge</i> (arr. P. Wilson) | |
| G. De Paul | <i>Teach me Tonight</i> (arr. D. Wolpe) | |
| G. Goodwin | <i>High Maintenance</i> | |
| Q. Jones | <i>For Lena and Lenny</i> (arr. Q. Jones/S. Nestico) | |
| G. Gershwin | <i>But Not For Me</i> (arr. by D. Wolpe) | |
| L. Prima | <i>Sing, Sing, Sing</i> | |
| Q. Jones/ E. Bailey | <i>Hard Sock Dance</i> (arr. Q. Jones/S. Nestico) | |
| D. Ellington / I. Mills | <i>It Don't Mean a Thing</i> (arr. M. Harris) | |
| J. Pastorius | <i>Soul Intro - The Chicken</i> | |
| T. Monk | <i>Straight no Chaser</i> (arr. by J. La Barbera) | |
| B. Mersey | <i>What a difference a day made</i> | |
| M. Camilo | <i>Caribe</i> | |
| S. Theard/F. Moore | <i>Let the Good Times Roll</i> (arr. Q. Jones) | |

Cantanti: Federica Di Stefano, Annalisa Marianella, Giorgia Caporale, Guido Tomassetti

Sassofoni: Gianni Di Benedetto, Giulio Barbieri, Mirco Patacchiola, Attilio Perfetti, Cristian Rantucci, Tonino Marinelli

Clarinetto: Giulio Barbieri

Trombe: Maurizio Loreti, Lorenzo Capitani, Guido Tomassetti, Nicolò Jacopo Cavoli, Matteo Soldo

Tromboni e Tuba: Damiano Notarparasquale, Stefano Tomasi, Michele Ginestre Giampaolo Graziosi

Sezione Ritmica

Piano: Alessandro Bernabei, Mattia Parissi, Tiziano Patacchini

Chitarra: Benedetto Cerasani, Marco Pratesi, Livio Visca

Basso Elettrico: Paolo Rosichetti

Contrabbasso: Stefano Guercilena

Batteria e Percussioni: Giancarlo Canelli, Daniele Grandoni, Leonardo Sentinelli

Direttore: M° **Massimiliano Caporale**

CONCERTO della SYMPHONIC BAND del Conservatorio Casella

Auditorium ore 21,00

PROGRAMMA: MUSICHE DA FILM

D. Shostakovich dalla *Jazz Suite*:
- March
- Waltz n°2
- Finale

L. Bacalov dal film *Il Postino*
- Titoli
- *In Bicicletta*

P. Piccioni “Ciao Albertone”
(omaggio ad Alberto Sordi con alcune colonne sonore dei suoi più celebri film)

E. Morricone *Gabriel's Oboe* (elab. Roberto Granata)
dal film *The Mission*

J. Williams *Star Wars Saga* (adatt. J. De Meij)



SYMPHONIC BAND del Conservatorio Casella

Ottavino	Luca Giordano
Flauto I	Alessandro Rondinara
Flauto II	Isabel Mutalipassi
Clarinetto in Mi b	Daniele Bucciarelli
Clarinetto I	Laura Palladino, Vincenzo Galantino, Mariachiara Di Cosimo
Clarinetto II	Piero Baruffa, Giuseppe Ciuffreda, Luca Giuliani
Clarinetto III	Daniela Martellone, Serena Gatti, Adriano Palmieri
Clarinetto Basso	M° Roberto Petrocchi
Oboe I	Giuseppe Piccioni
Oboe II	Evelina Colangelo
Corno inglese	M° Eugenio Mutalipassi
Fagotto I	Mirko Patacchiola
Fagotto II	Giuseppe Fantozzi
Sax Soprano	Sting Chavez
Sax Alto I	Valeria Blasetti
Sax Alto II	Giancarlo Giuliani
Sax Tenore	Luigina Battisti
Sax Baritono	Loreto Organtini
Trombe	M° Giuseppe Zanfini , M° Mauro Marcaccio, Angelo Zanfini, Antonio Palermo, Lorenzo Capitani, Lorenzo Salvatori
Corni	M° Carlo Torlontano, Loreta Rocchi, Leonardo Pasqualone, Alessandro Zangari, Leonardo Tabacco, Mindaugas Ivanauskas
Tromboni	Simone Petrini, Stefano Tomasi, Damiano Notarpassuale
Euphonium	Stefano Guadagnoli
Bassi Tuba	M° Davide Borgonovi, Lorenzo Torelli, Renzo Perazzi
Tastiere	M° Claudio Di Massimantonio
Vibrafono e Xilofono	Eugenia Trimarelli
Grancassa	Francesco Vitagliani
Tamburo	Giuseppe Sallustio
Piatti, Tr., Percussioni	Alfonso Maria Bentivoglio
Timpani	M° Massimo Di Rocco
Coordinatore	M° Giuseppe Berardini
Direttore	M° Aurelio Canonici



FESTA della MUSICA 2015

in collaborazione con
l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila
il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara

PARTECIPANO ALL'INIZIATIVA:

l'Istituto Comprensivo "Mazzini-Patini"
il Liceo Musicale "D. Cotugno"
la Scuola Secondaria di I Grado "Dante Alighieri"

CONSERVATORIO DI MUSICA "Alfredo Casella"
via Francesco Savini - L'Aquila
Direttore: Giandomenico Piermarini
e-mail: protocollo@consaq.it
tel. 0862-22122
fax 0862-62325